



izdani

Marija Ščekić
koreografinja, somatska edukatorica i
autorica Škole prirodnog pokreta

Poseban program Škole prirodnog pokreta
Marije Ščekić

HISTERIA
NOVA | ŠKOLA
PRIRODNOG
POKRETA

Histeria Nova
Umjetnička organizacija

scekic.marija@gmail.com
www.marijascekic.com
www.histerianova.com

Facebook:
Marija Ščekić / Histeria Nova

Marija Ščekić
Mob: +385/(0)91-11-81-888
www.marijascekic.com
www.histerianova.com



Design:
BLUE DOG

Projekt o djeci
koja nisu problem

POKRET KAO PROSTOR PRISUTNOSTI

IZDANI razvija somatsko-umjetnički i iskustveni model rada s djecom i mladima koji zbog trauma, emocionalnih i razvojnih teškoća često ostaju izvan standardnih kulturnih i umjetničkih sadržaja.

Projekt povezuje:

- prirodni i funkcionalni pokret,
- suvremeni ples,
- improvizaciju,
- iskustveni rad,
- grupni proces,
- prirodu i interdisciplinarni pristup radu s djecom i mladima

Polazište projekta nije terapijski model niti proizvodnja izvedbene forme nego stvaranje sigurnog prostora iskustva, prisutnosti, odnosa i autentičnog izraza kroz pokret, prostor i zajednički proces.

Projekt nastaje iz dugogodišnjeg neposrednog rada i života uz djecu koju sustav često pokušava disciplinirati prije nego što ih pokuša razumjeti.

ISKUSTVO PRIJE TEORIJE

Djeca uključena u projekt često ne reagiraju na: analizu, lekciju, dijagnozu, objašnjavanje, verbalizaciju i klasične modele rada. To ih čini još agresivnijom ili letargičnom.

Mnogo snažnije reagiraju na: pokret, ritam, zadatak, prostor, prirodu, odnos i zajedničko iskustvo.

Jer tijelo često govori prije jezika.

Pokret ponekad govori istinu organizma prije nego što dijete pronade riječi.

IZDANI zato ne polazi od pitanja: "što nije u redu s djetetom?"

nego: "što tijelo pokušava preživjeti?"

PRIRODA NIJE KULISA

Važan dio metodologije temelji se na: radu u prirodnom okruženju, funkcionalnom pokretu, zajedničkom fizičkom zadatku, neverbalnoj komunikaciji, grupnoj regulaciji i razvoju osjećaja pripadanja kroz iskustveni proces.

Prirodni prostor koristi se kao aktivni element rada koji omogućuje: smanjenje intenziteta vanjskih podražaja, fizičko pražnjenje napetosti kroz pokret, razvoj osjećaja sigurnosti, spontaniji izraz te regulaciju kroz iskustvo, prostor i odnos.

DOVRŠENE AKTIVNOSTI

Projekt **IZDANI** tijekom 2025. i 2026. razvijao se kroz više terenskih i iskustvenih procesa:

Paklenica / zaseok Ramići, Južni Velebit 05.–07. ožujka 2026.

- terenski rad, funkcionalni pokret, priprema hrane, priprema drva, penjanje, grupni proces i foto dokumentacija

Brušane / Lika 24.–26. travnja 2026.

- somatski i improvizacijski rad, razvoj funkcionalnog pokreta, grupne aktivnosti, crtanje, fotografija i regulacija kroz prirodni prostor

Karlobag / Mediteranski vrt Kava

- cjelogodišnje rezidencije tijela u pokretu - iskustveni i senzorno-prostorni rad u prirodnom okruženju

Split / Poliklinika za rehabilitaciju djece Plavo svjetlo 13. lipnja 2026.

- radionica prirodnog pokreta i somatskog plesa za djecu s teškoćama emocionalno socijalnog spektra
- radionica za djecu s teškoćama u razvoju
- prezentacija projekta za roditelje
- interdisciplinarna suradnja stručnjaka i umjetničkog rada

Suradnja sa školama i stručnim suradnicima u Zadru prezentacije projekta, razvoj interdisciplinarne suradnje i uključivanje programa u širi edukativni i iskustveni kontekst rada s djecom i mladima

O DJECI KOJA NE MOGU GOVORITI – ALI MOGU POKAZATI

O djeci koja zapomažu kroz pokret, ritam, odnos i prostor.

O agresiji koja često skriva preopterećenost organizma.

O djeci koja ne trebaju još jednu dijagnozu nego prostor u kojem ponovno mogu osjetiti da postoje.

ORGANIZACIJA I PRODUKCIJA

Histeria Nova

Poseban program Škole prirodnog pokreta Marije Šćekić

Projekt se realizira uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

