

HISTERIA
NOVA

VERTIKALNI
PLES

SIGURNOSNO PLANIRANJE

Colin Zaccharias

Vertikalni ples je oblik suvremene plesne umjetnosti nastao kao spoj raznih umjetničko-športskih disciplina i predstavlja inovativnu, marginaliziranu, tehnički vrlo zahtjevnu umjetničku plesnu formu.

Umjetnička organizacija Histeria Nova je u proteklih 10 godina uložila velike ljudske i materijalne napore u cilju promocije važnosti aspekta sigurnosti i zaštite svih sudionika kao temeljnog uvjeta za razvoj ove umjetničke forme u Republici Hrvatskoj.

Od 2016.g, Histeria Nova provodi vertikalne edukativne i umjetničke programe kroz četiri osnovna smjera:

- Međunarodne suradnje / projekti
- Ljetna škola vertikalnog plesa i somatskog učenja
- Umjetničke rezidencije
- Radionice za djecu i mlade

B!ennale
OF NEW MOVEMENT



USLUGE

Histeria NOVA razumije da šira javnost, lokalne vlasti i izvođači mogu percipirati vertikalni ples kao potencijalno opasnu po život izvedbenu umjetnost.

Stoga, naš voditelj osiguranja (Safety Director) elaborira detaljan dokument plana sigurnosti (Safety plan) za svako mjesto izvedbe koji opisuje kako će se upravljati rizikom i pripremom sustava za osiguranje (rigging plan) za sve sudionike, uključujući publiku.

SIGURNOST NA

PRVOM MJESTU

KONTAKT

Umjetnička organizacija Histeria Nova

Vijenac kardinala Alojzija Stepinca

31400 Đakovo – Hrvatska

☎ +385/(0)91-118 1888

E-mail: info@histerianova.com

URL: www.histerianova.com

www.facebook.com/histerianova

www.facebook.com/HNSkola

www.instagram.com/histerianova/

Ovim dokumentom želimo svim korisnicima i dionicima naših vertikalnih plesnih programa pregled načina na koji Umjetnička organizacija Histeria Nova planira upravljati rizicima i smanjiti potencijalne rizike od ozljeda povezanih s vertikalnim plesom



1. Pred-planiranje

- određivanje konteksta izvedbe/objekta
- identifikacija svih opasnosti
- izrada plana opremanja i sigurnosti
- osposobljavanje osoblja.

2. Dnevna procjena opasnosti

- svakodnevna procjena opasnosti
- minimalizacija potencijalnog rizika
- praćenje i revidiranje plana

3. Planiranje spašavanja

- razvijanje i uvježbavanje opcija spašavanja
- osiguranje kvalitetnog pružanja prve pomoći

4. Kontinuirano stručno usavršavanje

- poboljšanje vještine i znanja
- poboljšanje profesionalnosti



Identifikacija

Procjena

Upravljanje

Pregled





RAZVOJ PUBLIKE

Od 2015. do 2018. Histeria Nova je provodila besplatne umjetničko-edukativne programe, predavanja i radionice vertikalnog plesa u Republici Hrvatskoj u cilju promocije SIGURNOSTI kao NAJVAŽNIJEG faktora u stvaranju profesionalnih uvjeta rada i daljnjeg razvoja ove vrste plesne umjetnosti u našoj zemlji.

1. PRED-PLANIRANJE

- Pregled mjesta prije događaja
- Angažman, mentorstvo i osposobljavanje izvođača
- Identifikacija svih opasnosti
- Izrada sigurnosnog plana za upravljanje rizicima i mjerama sigurnosti svih izvođača, tehničara i osoblja
- Plan predodžbe i komunikacije svih sigurnosnih aspekata prema dionicima

B!ennale
OF NEW MOVEMENT



2. DNEVNA PROCJENA OPASNOSTI

- Ispunjavanje dnevnog popisa opasnosti za posao
- Osiguravanje sigurnog pristupa radnom prostoru
- Dovršavanje inspekcije svih unaprijed fiksiranih sidrišta
- Inspekcija opreme i materijala
- Provedba plana rigginga
- Provedba testova „pod teretom” prije stavljanja plesača na užad
- Kratki prolaz tehničke i izvođačke ekipe po rubnim dijelovima objekta
- Zaštita užadi, objekta i okoliša
- Obvezno dokumentiranje potencijalnih oštećenja objekta
- Zaštita i informiranje javnosti

Rigger Safety Meeting

Site Supervisor Name

Year/Month/Day

Attending Initials

Meeting time

Discuss today's plan

Access? Rigging?

Logistics/timing?

Rehearsal time/strike time? Tasks?

Identify/discuss any hazards to dancers, crew, or public

- Weather or natural hazards?
- Structural hazards?
- Human factors/logistic pressures
- Crew wellness?
- Discuss and apply hazard controls
- Assign/conduct safety briefings as required.

Checklist prior to top of show

- ┘ Final inspections: Rigging & dance rope anchors?
- ┘ Dance ropes, connectors, knots?
- ┘ Rigger's equipment safety check?
- ┘ Public protection/controls in place?
- ┘ Signs, barriers in situ?
- ┘ Rescue and first aid equipment?
- ┘ Crew and safety techs briefings/checks?
- ┘ Dancer safety checks?



3. PLANIRANJE SPAŠAVANJA

- Plesna užad su usidrena na gornja sidrišta putem sprava za spuštanje. To znači da se plesači mogu spustiti na tlo (tehničko osoblje) u bilo kojem trenutku tijekom proba ili nastupa
- Posada trenira i vježba metode spašavanja pod velikim kutom prikladne za mjesto
- Izvođači su osposobljeni za pružanje podrške posadi tijekom odgovora u hitnim slučajevima pri izvedbi vertikalne koreografije
- Oprema za prvu pomoć i spašavanje označena je i pohranjena na gradilištu.

Od 15.-19. rujna 2018. godine, grad Zadar je postao mjesto okupljanja za koreografe, penjače, sportaše i plesače suvremenog plesa (sa i bez prethodnog iskustva) kojima se pružila jedinstvene prilika da steknu osnovno znanje ili nadograde postojeće iskustvo iz područja vertikalnog plesa.

Marija Šćekić (Histeria Nova) je bila domaćin, organizator i umjetnički direktor programa pod nazivom **NOVI PROSTORI – Vertikalni ples u Hrvatskoj u Zadru** od 15-20. rujna 2018.

Program se održavao u sklopu međunarodnog trogodišnjeg razvojnog projekta pod nazivom **Vertical Dance Forum** sufinanciranog od Europske Unije/ program Kreativna Europa 2017-2019.



EQUILIBRIUM

4. KONTINUIRANO PROFESIONALNO USAVRŠAVANJE

- Usavršavanje vještina i znanja u svrhu poboljšanja profesionalnosti
- Histeria NOVA je članica "Vertical Dance Forum" projekta
- Histeria Nova je inicijator suradnje o pokretanju posebne police osiguranja života svojih izvođača i tehničara (Wiener osiguranje)
- Kontinuirana međunarodna suradnja Histeria Nove i Aeriosa Dance Society (Canada) i Jyskynna Dance Co (Cornwall, England)
- Otvoreni poziv certificiranim rigerima i visinskih radnicima za suradnju i zaposlenje

Osnovna pitanja koja vertikalni ples postavlja u Republici Hrvatskoj

- Koja je definicija okomitog plesa i treba li postojati u RH?
- Na koji način/kojim sredstvima okomiti ples sudjeluje/ doprinosi u propitivanju postojećeg/razvoju novog pogleda na društvo /grad /prirodu?
- Na koji način okomiti ples otvara vrata suradnje sa drugim ljudskim djelatnostima te koje su mogućnosti za razvoj posve novih umjetničkih praksi?
- Kako opravdati i obraniti izmjene propisa industrijskog sektora u svrhu sigurnosti plesača sa otvorenim pozivom na suradnju institucijama za civilnu zaštitu, JVP, HGSS, osiguravateljska društva...

VERTICAL KIDS DISCOVERY



NOVE GENERACIJE

Prva radionica vertikalnog plesa za djecu i mlade održala se u srpnju 2021. u organizaciji Histeria Nove i okupila je djecu iz cijele Hrvatske. Djeca su se suočila sa strahom od visine i isprobala plesne korake iz perspektive „biti naglavačke“.

Radionica je donijela mnoštvo uzbudljivih iskustava za roditelje i djecu željnih avanture i nečeg, u pravom smislu riječi, „naopako“ novog. Kroz vježbe, improvizacije i igre, DJECA OTKRIVAJU zanimljive i zabavne mogućnosti kretanja upoznavajući se istovremeno sa radostima, izazovima, strahovima i ono najvažnije, potencijalima vertikalnog plesa!

VERTIKALNI TRENING CENTAR ?

U listopadu 2018. Histeria Nova službeno započinje s profesionalnom edukacijom vertikalnog plesa u Gradu Zadru kombinirajući somatski, prirodni pokret tijela s pokretom gibanja tijela u vertikali.

Tečajevi se održavaju u sklopu redovnog i originalnog programa pod nazivom **Vertikalni pokret** u sklopu redovnih treninga Škole za prirodni pokret Marije Šćekić u Zadru, Nacionalnom parku Paklenici, Đakovu i ostalim mjestima Republike Hrvatske.



► *With thanks to Colin Zacharias, consultant mountain safety and rigging operations, (IFMGA. Aeriosa Dance)*

HISTERIA
NOVA

